

ガーデンアート・オオバ
Garden art ŌBA

1994~2000

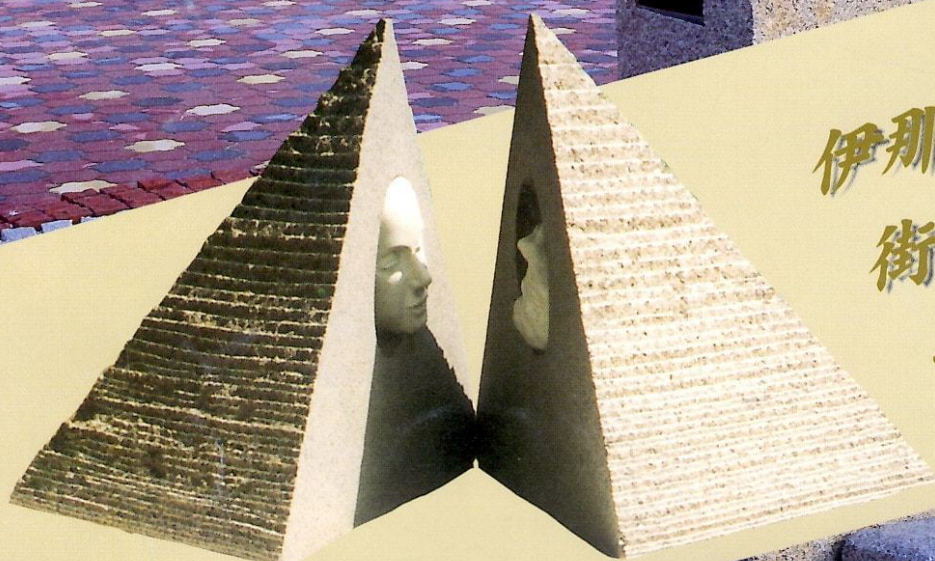


清流

伊那谷の自然が、
街が、人が生んだ、
モニュメント

風の記憶

(1999二科展特選)



イタリア・ギリシャ・イラン産大理石・世界の花崗岩を刻みます

制作・設計・施工
長野県下伊那郡松川町元大島3967-8番地

ガーデンアートŌBA

彫刻家 大場 敏弘

TEL・FAX 0265-36-5023

庭を楽しむフリ

(石でも、木でも、レンガでも)



松川町観光農園

水道の立ち上げにピンコロ積み、周囲は味わいのあるオーストラリアレンガでコーディネート。

予算に合わせ設計し

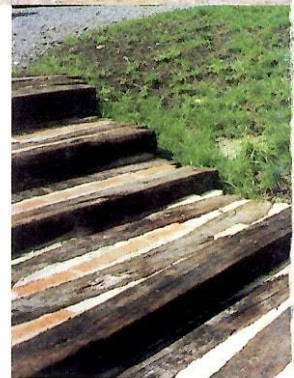


ミュー自然美術館

入口正面のアプローチを3色のピンコロでデザイン敷。

シャトーましの

木の温もりが伝わるアプローチに枕木を使用。



レンガ

こぶ出しレンガをポイントにした花壇。木のベンチと白いフェンスが心地良い。

石

旧家の土の石を利
違和感の

スタイル造園

でも、鉄でも、モルタルでも)

ます。



ライラック農園

防火・防除用タンクを装飾、レンガ積みの花壇の中を水が小川のように流れる。周囲に木柵をあしらい柔らかさを出す。



高森町 (個人)

コンクリートのアプローチだが、流れるようなデザインと、色物でシンプルなアクセサリーをほどこし、冷たさを消す。



りんごの森
モルタルを自然素材で着色し、荒塗りしてエキゾチックなデザインでまとめる。



ガーデンテーブル

あらゆる石を使い、あらゆるデザインで好みの形態に制作します。



台基礎に使っていた角柱用。和洋折衷であるが、新しいデザイン。



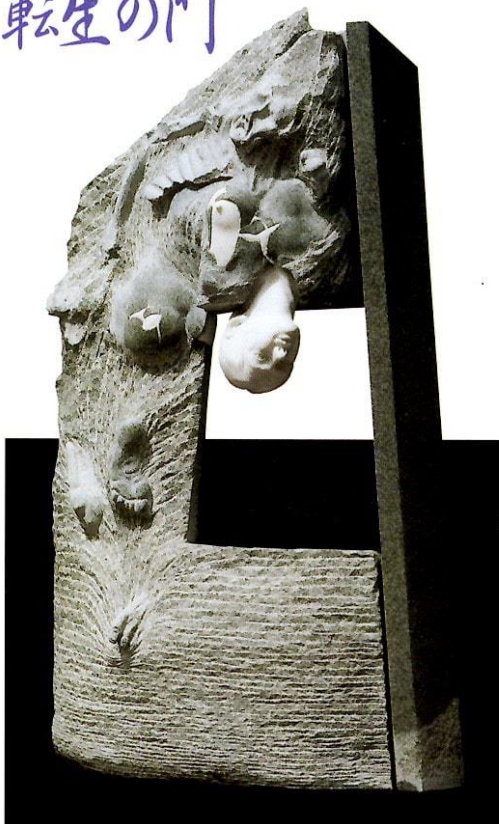


旅する少年

茨城県水戸市(個人)



転生の門



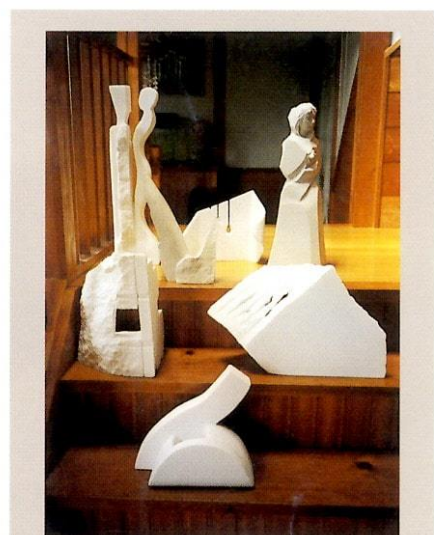
校章モニュメント

下伊那農業高校



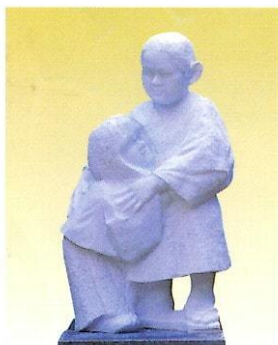
無垢玉

高森町(個人)



大理石オブジェ

ガーデンアートOBA展示(1998二科展)



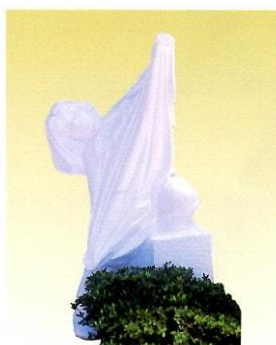
絆(商店)



森(会社)



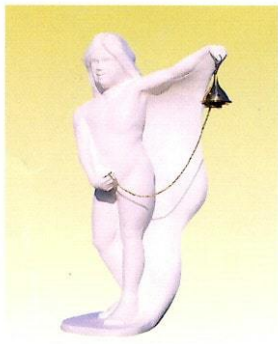
仔山羊(個人)



目いっぱい(会社)



道祖神(個人)



調べ(個人)



ラブラドル犬(個人)



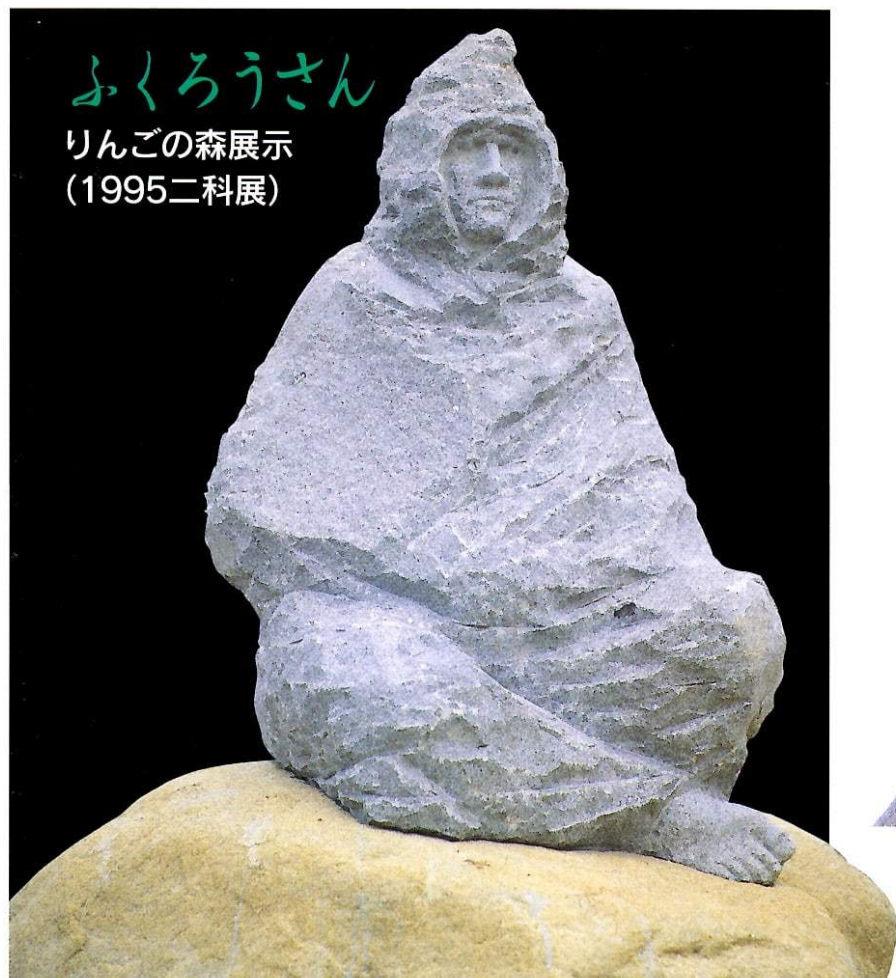
パーシモン(公民館)



イルカ(個人)



布袋様(個人)



ふくろうさん

りんごの森展示
(1995二科展)



風の種

飯田市(個人)



春

ミュー自然美術館



よっころしよ

松川町(個人)



祇園

りんごの森展示(1995二科展)

風の軌道

茨城県龍ヶ崎医院
(1997二科展)



夢想

りんごの森展示
(1993二科展)



ひまわり

平谷村
ひまわりの湯



潮騒

松川町(個人)
(1996二科展)



天使の手紙

上片桐郵便局



落日

照明のためのレリーフ
松川町(個人)

